

**KONCERTINĖ ĮSTAIGA LIETUVOS RESPUBLIKOS VIDAUS REIKALŲ
MINISTERIJOS REPREZENTACINIS PUČIAMŪJŲ ORKESTRAS**

**KORUPCIJOS PASIREIŠKIMO TIKIMYBĖS KONCERTINĖJE ĮSTAIGOJE LIETUVOS
RESPUBLIKOS VIDAUS REIKALŲ MINISTERIJOS REPREZENTACINIAME
PUČIAMŪJŲ ORKESTRE NUSTATYMAS IR ĮVERTINIMAS**

2017 m. rugsėjo 29 d.
Vilnius

Vadovaujantis Lietuvos Respublikos Korupcijos prevencijos įstatymo 6 straipsnio 2 dalimi, Korupcijos rizikos analizės atlikimo tvarka, patvirtinta Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2002 m. spalio 8 d. nutarimu Nr. 1601 „Dėl korupcijos rizikos analizės atlikimo tvarkos patvirtinimo“, Valstybės ar savivaldybės įstaigų veiklos sričių, kuriose egzistuoja didelė korupcijos pasireiškimo tikimybė, nustatymo rekomendacijomis, patvirtintomis Lietuvos Respublikos specialiųjų tyrimų tarnybos direktoriaus 2011 m. gegužės 13 d. įsakymu Nr. 2-170 „Dėl Valstybės ar savivaldybės įstaigų veiklos sričių, kuriose egzistuoja didelė korupcijos pasireiškimo tikimybė, nustatymo rekomendacijų patvirtinimo“, Koncertinėje įstaigoje Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministerijos Reprerentaciniame pučiamųjų orkestre (toliau – Orkestras), atliktas korupcijos pasireiškimo tikimybės nustatymas Gastrolių organizavimo srityje.

Korupcijos pasireiškimo tikimybės nustatymą ir vertinimą atliko Orkestro direktoriaus 2015 m. liepos 2 d. įsakymu Nr. V-60 „Dėl atsakingo asmens už korupcijos prevenciją ir kontrolę“ paskirtas atsakingas asmuo už korupcijos prevenciją ir kontrolę Koncertinėje įstaigoje Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministerijos Reprerentaciniame pučiamųjų orkestre, Orkestro personalo specialistė Nijolė Panavienė.

Analizuojamas laikotarpis 2016-07-01 – 2017-06-30.

Atliekant korupcijos pasireiškimo tikimybės nustatymą, vertinta Orkestro veiklos sritis Gastrolių organizavimas, kuri atitinka Korupcijos prevencijos įstatymo 6 straipsnio 3 dalyje numatytus kriterijus: „Daugiausia priima sprendimus, kuriems nereikia kitos valstybės ar savivaldybės ar savivaldybės įstaigos patvirtinimo“.

**KORUPCIJOS PASIREIŠKIMO TIKIMYBĖS NUSTATYMAS IR VERTINIMAS
ORKESTRO GASTROLIŲ ORGANIZAVIMO SRITYJE**

Orkestro gastroles reglamentuoja Orkestro Nuostatai, patvirtinti Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministro 2007-10-26 įsakymu Nr. 1V-372 (Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministro 2010 m. vasario 26 d. Nr. 1V-107 redakcija, Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministro 2012 m. vasario 23 d. Nr. 1V-162 redakcija, Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministro 2017 m.

balandžio 19 d. įsakymu Nr. 1V-310 „Dėl Koncertinės įstaigos Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministerijos Reprezentacinio pučiamųjų orkestro nuostatų patvirtinimo“, Orkestro Darbo reglamentas, patvirtintas Koncertinės įstaigos Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministerijos Reprezentacinio pučiamųjų orkestro 2012 m. kovo 9 d. įsakymu Nr. V-22 „Dėl Koncertinės įstaigos Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministerijos Reprezentacinio pučiamųjų orkestro direktoriaus 2010 m. rugsėjo 23 d. įsakymo nr. V-93 „Dėl Koncertinės įstaigos Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministerijos Reprezentacinio pučiamųjų orkestro darbo reglamento patvirtinimo“ pakeitimo“, Orkestro gastrolių organizavimo tvarkos aprašas (toliau – Tvarkos aprašas), patvirtintas Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministro 2008 m. kovo 26 d. įsakymu Nr. 1V-108 „Dėl Koncertinės įstaigos Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministerijos Reprezentacinio pučiamųjų orkestro gastrolių organizavimo tvarkos aprašo patvirtinimo“.

Orkestras įgyvendindamas jam pavestus uždavinius: organizuoja profesionalaus scenos meno (koncertų, festivalių, konkursų) kūrimą ir viešą atlikimą, rengia gastroles Lietuvos Respublikoje ir užsienyje, dalyvauja šalies ir tarptautiniuose renginiuose, programose, dalyvauja Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministerijai, vidaus reikalų statutinių ir kitų Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministerijos reguliavimo sričiai priskirtų įstaigų organizuojamuose renginiuose, aptarnauja vidaus reikalų statutinių įstaigų rikiuotes, paradas, priesaikų davimo ceremonijas.

Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatymo 10 straipsnio 2 dalis numato, kad „Nacionalinių, valstybinių ir savivaldybių teatrų ir koncertinių įstaigų gastrolių planai rengiami remiantis įstaigos savininko teises ir pareigas įgyvendinančių institucijų patvirtintomis metinės kūrybinės veiklos programomis“. Orkestro gastrolės 2016 metais organizuotos vadovaujantis Lietuvos Respublikos Vidaus reikalų ministro patvirtintomis Orkestro sezoninėmis ir perspektyvinėmis kūrybinės veiklos programomis. Orkestro perspektyvinė 2014 – 2016 metų kūrybinės veiklos programa patvirtinta Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministro 2014 m. kovo 18 d. įsakymu Nr. 1V-203 „Dėl Koncertinės įstaigos Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministerijos Reprezentacinio pučiamųjų orkestro perspektyvinės 2014 – 2016 metų kūrybinės veiklos programos patvirtinimo“. Orkestro 2016 biudžetinių metų sezoninės kūrybinės veiklos programa patvirtinta Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministro 2016 m. liepos 1 d. įsakymu Nr. 1V-478 „Dėl Koncertinės įstaigos Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministerijos Reprezentacinio pučiamųjų orkestro 2016 biudžetinių metų sezoninės kūrybinės veiklos programos patvirtinimo“. Gastrolės 2017 metais organizuojamos vadovaujantis Orkestro 2017 biudžetinių metų sezoninės kūrybinės veiklos programa patvirtinta Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministro 2017 m. birželio 13 d. įsakymu Nr. 1V-430 „Dėl Koncertinės įstaigos Lietuvos Respublikos vidaus reikalų

ministerijos Reprerentacinio pučiamųjų orkestro 2017 biudžetinių metų sezoninės kūrybinės veiklos programos patvirtinimo“.

Tvarkos aprašo 2 dalies 5 punktą numato gastrolių rūšis Lietuvoje ir užsienyje: reprezentacines, dalyvavimo tarptautiniuose festivaliuose, dalyvavimo kultūros savaitėse ir dienose; dalyvavimo minėjimuose, kultūros mainuose, bendradarbiavimo su Lietuvos ir užsienio kultūros organizacijomis, gastrolės pagal su juridiniais asmenimis sudarytas sutartis.

Per analizuojamąjį laikotarpį, nustatyta, kad Orkestro reprezentacinės gastrolės vykdytos pagal pateiktus prašymus, kvietimus arba sudarytas metines bendradarbiavimo sutartis su Vidaus reikalų ministerijos reguliavimo sričiai priskirtomis įstaigomis ir institucijomis. Orkestras gastrolės taip pat vykdo pagal sudarytas sutartis su juridiniais asmenimis.

Tvarkos aprašo 2 dalies 6 punkte nustatyta, kad gastrolės Lietuvoje ir užsienyje turi būti įformintos Orkestro direktoriaus įsakymu. Orkestro gastrolės Lietuvoje ir užsienyje yra įformintos Orkestro direktoriaus įsakymais, kuriuose nurodyta gastrolių rūšis, gastrolių data, meno programos ar koncerto pavadinimas, vieta, paskirtas Orkestro darbuotojas, atsakingas už gastrolių organizavimą, patvirtintas Orkestro darbuotojų, dalyvaujančių gastrolėse, sąrašas.

IŠVADOS IR PASIŪLYMAI

Atlikus korupcijos pasireiškimo tikimybės nustatymą Orkestro Gastrolių organizavimo veiklos srityje, konkrečių korupcijos pasireiškimo rizikos veiksnių, kurie sudarytų galimybę pasireikšti korupcijai, nenustatyta.
