

**KONCERTINĖ ĮSTAIGA LIETUVOS RESPUBLIKOS VIDAUS REIKALŲ
MINISTERIJOS REPREZENTACINIS PUČIAMŪJŲ ORKESTRAS**

TVIRTINU
Direktorius

Artūras Maniušis
2020 m. rugsėjo 30 d.

**KONCERTINĖS ĮSTAIGOS LIETUVOS RESPUBLIKOS VIDAUS REIKALŲ
MINISTERIJOS REPREZENTACINIO PUČIAMŪJŲ ORKESTRO KORUPCIJOS
PASIREIŠKIMO TIKIMYBĖS NUSTATYMAS DARBUOTOJŲ PRIĖMIMO Į DARBĄ
PROCESO SRITYJE VERTINIMO APRAŠYMAS**

Vadovaujantis Lietuvos Respublikos korupcijos prevencijos įstatymo Nr. IX-904 6 straipsniu, Specialiųjų tyrimų tarnybos direktoriaus 2011 m. gegužės 13 d. įsakymu Nr. 2-170 patvirtintomis Valstybės ar savivaldybės įstaigų veiklos sričių, kuriose egzistuoja didelė korupcijos pasireiškimo tikimybė, nustatymo rekomendacijomis, Korupcijos prevencijos tvarkos aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministro 2016 m. balandžio 6 d. įsakymu Nr. 1V-263, vidaus reikalų ministerijos Korupcijos prevencijos komisijos 2018 m. birželio 11 d. protokoliniu sprendimu Nr. 56VL-26 buvo atliktas Koncertinės įstaigos Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministerijos Reprerentacinio pučiamųjų orkestro (toliau – Įstaiga) Korupcijos pasireiškimo tikimybės nustatymas darbuotojų priėmimo į darbą proceso srityje tvarkos (toliau – veiklos sritis) antikorpucinis vertinimas.

Nustatant korupcijos pasireiškimo tikimybę, buvo vertinama veiklos srities atitiktis Lietuvos Respublikos korupcijos prevencijos įstatymo 6 straipsnio 4 dalyje 3, 4, 5 punktuose nustatytiems kriterijams. Analizuotas 2019 m. sausio 1 d. – 2019 m. gruodžio 31 d. laikotarpis.

Korupcijos rizikos analizę atliko personalo specialistė Inga Rimkutė, atsakinga už korupcijos prevenciją ir kontrolę Įstaigoje.

Tikslas - nustatyti korupcijos rizikos veiksnis, galinčius sudaryti prielaidų korupcijai pasireikšti darbuotojų priėmimo į darbą proceso srityje bei pateikti pasiūlymus, kurie galėtų padėti mažinti nustatytus korupcijos rizikos veiksnis.

Uždavinys – išanalizuoti Įstaigoje priimtus teisės aktus, reglamentuojančius darbuotojų priėmimo į darbą procesą, jų teisėtumą.

Orkestro Darbuotojų priėmimo į darbą tvarką reglamentuoja Lietuvos Respublikos darbo kodeksas, Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatymas, Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2017 m. birželio 21 d. nutarimas Nr. 496 „Dėl Lietuvos Respublikos darbo kodekso įgyvendinimo“, Koncertinės įstaigos Lietuvos Respublikos vidaus reikalų

ministerijos Reprezentacinio pučiamųjų orkestro darbuotojų, dirbančių pagal darbo sutartis, priėmimo į darbą tvarkos aprašas“, patvirtintas orkestro direktoriaus 2017 m. lapkričio 28 d. įsakymu Nr. V-128, „Asmens duomenų tvarkymo, saugojimo ir šių duomenų subjektų teisių įgyvendinimo Koncertinėje įstaigoje Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministerijos Reprezentacinio pučiamųjų orkestre tvarkos aprašas“, patvirtintas orkestro direktoriaus 2018 m. gegužės 24 d. įsakymu Nr. V-55.

Atliekant vertimą buvo nagrinėti teisės aktai, kurie reglamentuoja Koncertinės įstaigos Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministerijos Reprezentacinio pučiamųjų orkestro darbuotojų, dirbančių pagal darbo sutartis (toliau – darbuotojai) priėmimo į darbą tvarkos aprašą.

Per analizuojamąjį laikotarpį įvyko du konkursai - personalo specialisto ir planavimo ir finansų kontrolės specialisto pareigoms užimti.

Konkursai personalo specialisto ir planavimo ir finansų kontrolės specialisto laisvoms darbo vietoms užimti buvo skelbti per Valstybės tarnybos valdymo informacinę sistemą Valstybės tarnybos departamento interneto svetainėje ir Orkestro tinklapyje.

Į laisvą personalo specialisto darbo vietą buvo gautos šešių kandidatų paraiškos, kurie atitiko kvalifikacinius reikalavimus pagal pateiktus dokumentus. Du kandidatai dalyvauti atrankoje atsisakė. Komisiją sudarė trys nariai. Pokalbio su kandidatais metu buvo vertinama jų profesinė patirtis, dalykinės bei asmeninės savybės. Taip pat buvo pateikta ir vertinama praktinė užduotis. Testo žodžiu eigai fiksuoti buvo daromas skaitmeninis garso įrašas ir prie protokolo pridėta praktinė užduotis, pagal numatytus Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimo reikalavimus patvirtintus 2017 m. birželio 21 d. Nr. 496 (galiojanti suvestinė redakcija 2020 m. rugpjūčio 4 d.) „Dėl Lietuvos respublikos darbo kodekso įgyvendinimo“

Kandidatas surinkęs daugiausia balų atsisakė pasirašyti darbo sutartį ir laisva darbo vieta buvo pasiūlyta antros vietos laimėtojui kuris ir pasirašė darbo sutartį.

Į laisvą planavimo ir finansų kontrolės specialisto darbo vietą buvo gautos trijų kandidatų paraiškos, kurie atitiko kvalifikacinius reikalavimus pagal pateiktus dokumentus. Du kandidatai dalyvauti atrankoje atsisakė. Komisiją sudarė trys nariai. Pokalbio su kandidatu metu buvo vertinama jo profesinė patirtis, dalykinės bei asmeninės savybės. Praktinė užduotis nebuvo pateikta, nes kandidatas pateikė dokumentus įrodančius reikalingų įgūdžių įgijimą. Testo žodžiu eigai fiksuoti buvo daromas skaitmeninis garso įrašas. Kandidatas surinko reikiamą balų skaičių ir su juo buvo pasirašyta darbo sutartis.

Analizuotame laikotarpyje vyko keturios atrankos - muzikanto (trombonas), muzikanto (saksofonas), muzikanto (trombonas), muzikanto(eufonija) pareigoms užimti. Atrankos atitiko Orkestro teisės aktų reikalavimus.

IŠVADOS:

Atlikus korupcijos pasireiškimo tikimybės nustatymą Darbuotojų priėmimo į darbą proceso srityje nustatyta, kad analizuojamu laikotarpiu konkursų ir atrankų organizavimas atitiko teisės aktus.

Nedidelis pretendentų skaičius į laisvas vietas sudaro prielaidas pasireikšti korupcijai, bei labai apriboja galimybę išsirinkti profesionaliausią kandidatą, todėl siūlau konkursų ir atrankų skelbimus plačiau viešinti kvalifikuotų specialistų aplinkoje. Kitų, konkrečių korupcijos pasireiškimo rizikos veiksnių, kurie sudarytų galimybę pasireikšti korupcijai, nenustatyta.

Personalo specialistė

Inga Rimkutė