

PATVIRTINTA

Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministro
2017 m. balandžio 19 d. įsakymu Nr. 1V-310

KONCERTINĖS ĮSTAIGOS LIETUVOS RESPUBLIKOS VIDAUS REIKALŲ MINISTERIJOS REPREZENTACINIO PUČIAMŪJŲ ORKESTRO NUOSTATAI

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Koncertinė įstaiga Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministerijos Reprezentacinis pučiamųjų orkestras (toliau – Orkestras) yra profesionaliojo scenos meno įstaiga, valstybės koncertinė įstaiga, finansuojama iš Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto. Orkestro teisinė forma – biudžetinė įstaiga.
2. Orkestro scenos meno rūšis – muzikos meno; muzikiniai kūriniai, renginiai, koncertai.
3. Orkestro steigėja yra Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministerija (toliau – Ministerija).
4. Orkestras savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos įstatymais, kitais Lietuvos Respublikos Seimo priimtais teisės aktais, Lietuvos Respublikos tarptautinėmis sutartimis, Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatymu, Respublikos Prezidento dekretais, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimais, Ministro Pirmininko potvarkiais, vidaus reikalų ir kultūros ministrų įsakymais, taip pat šiais nuostatais ir kitais teisės aktais.
5. Orkestras yra viešasis juridinis asmuo, turintis sąskaitas banke ir antspaudą su Lietuvos valstybės herbu ir savo pavadinimu. Orkestro buveinės adresas: Žirmūnų g. 1E, Vilnius, Lietuvos Respublika.

II. SKYRIUS ORKESTRO UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

6. Svarbiausi Orkestro uždaviniai:
 - 6.1. organizuoti profesionalaus scenos meno (koncertų, meno programų) kūrimą ir viešą atlikimą;
 - 6.2. puoselėti, kurti ir plėtoti nacionalinio profesionalaus muzikos meno, jo atlikimo pučiamaisiais instrumentais kultūrą ir tradicijas, formuoti savitą profesionaliojo scenos meno kryptį, atlikti klasikinius ir šiuolaikinius Lietuvos bei užsienio šalių kompozitorių kūrinius, kūrybiškai perteikti muzikinės kultūros vertybes, pristatyti Lietuvoje ir užsienyje aukštos meninės vertės

klasikinio ir šiuolaikinio profesionaliojo scenos meno kūrinis, ugdyti visuomenės poreikį profesionaliajam scenos menui, užtikrinti profesionaliojo scenos meno prieinamumą visoms šalies visuomenės grupėms;

6.3. atstovauti Ministerijai, vidaus reikalų statutinėms, kitoms Ministerijos reguliavimo sričiai priskirtoms įstaigoms šventiniuose renginiuose ir konkursuose Lietuvos Respublikoje ir užsienyje;

6.4. aptarnauti Ministerijos, vidaus reikalų statutinių, kitų Ministerijos reguliavimo sričiai priskirtų įstaigų šventinius renginius ir kitus šventinius ir reprezentacinius renginius.

7. Orkestras, įgyvendindamas jam pavestus uždavinius, atlieka šias funkcijas:

7.1. organizuoja profesionalaus scenos meno (koncertų, festivalių, konkursų) kūrimą ir viešą atlikimą;

7.2. rengia gastroles Lietuvos Respublikoje ir užsienyje, dalyvauja šalies ir tarptautiniuose renginiuose, programose;

7.3. dalyvauja Ministerijos, vidaus reikalų statutinių ir kitų Ministerijos reguliavimo sričiai priskirtų įstaigų organizuojamuose renginiuose, aptarnauja vidaus reikalų statutinių įstaigų rikiuotes, paradus, priesaikų davimo ceremonijas;

7.4. atlieka kitas Lietuvos Respublikos teisės aktuose nustatytas funkcijas ir vykdo vidaus reikalų ministro pavedimus.

III. SKYRIUS ORKESTRO TEISĖS

8. Orkestras, įgyvendindamas jam pavestus uždavinius ir atlikdamas funkcijas, turi teisę:

8.1. pasirinkti metinės kūrybinės veiklos kryptį, atliekamų kūrinių autorius ir repertuarą, atitinkantį Orkestro uždavinius;

8.2. nustatyti bilietų, kitų teikiamų mokamų paslaugų kainas, įkainius ir tarifus;

8.3. plėtoti kūrybinius ryšius su Lietuvos Respublikos ir užsienio valstybių partneriais, nustatyti gastrolių planus;

8.4. leisti ir platinti mokamus ir nemokamus informacinius leidinius, garso ir vaizdo įrašus;

8.5. sudaryti sutartis ir susitarimus su Lietuvos Respublikos, užsienio valstybių institucijomis, įstaigomis ir tarptautinėmis organizacijomis, reikalingus įgyvendinant Orkestro uždavinius; sudaryti profesionaliojo scenos meno įstaigų jungtinės veiklos (partnerystės) sutartis;

8.6. gavus steigėjo – Vidaus reikalų ministerijos, sutikimą, sudaryti sutartis su kita profesionaliojo scenos meno įstaiga, bendrai organizuoti profesionaliojo scenos meno kūrinio sukūrimą, viešą atlikimą ir jo (jo dalies) naudojimą;

8.7. valdyti, naudoti ir disponuoti Orkestrui patikėjimo teise perduotu valstybei nuosavybės teise priklausančiu ilgalaikiu materialiuoju, nematerialiuoju, finansiniu ir trumpalaikiu materialiuoju turtu Lietuvos Respublikos įstatymų ir kitų teisės aktų nustatyta tvarka;

8.8. gauti iš Ministerijos administracijos padalinių ir įstaigų prie Ministerijos informaciją Orkestrui priskirtais klausimais;

8.9. vidaus reikalų ministro pavedimu atstovauti Ministerijai valstybės ir kitose institucijose ir įstaigose;

8.10. gauti paramą Lietuvos Respublikos labdaros ir paramos įstatymo nustatyta tvarka;

8.11. dalyvauti rengiant Ministerijos strateginio veiklos plano projektą.

9. Orkestras turi ir kitų Lietuvos Respublikos įstatymuose ir kituose teisės aktuose įtvirtintų teisių.

IV. SKYRIUS ORKESTRO DARBO ORGANIZAVIMAS

10. Orkestrui vadovauja Orkestro direktorius. Orkestro direktorius yra vienasmenis Orkestro valdymo organas.

11. Orkestro direktorius skiriamas penkerių metų laikotarpiui konkurso būdu Vyriausybės nustatyta tvarka. Orkestro direktorius turi atitikti kvalifikacinius reikalavimus, teisės aktų nustatytus valstybės koncertinių įstaigų vadovams. Su Orkestro direktoriumi sudaroma terminuota darbo sutartis penkeriems metams. Orkestro direktoriaus kadencijų skaičius neribojamas. Orkestro direktorių skiria į pareigas, nustato jam atlyginimą ir atleidžia iš pareigų vidaus reikalų ministras. Orkestro direktorius pavaldus vidaus reikalų ministrui.

12. Vidaus reikalų ministerija kiekvienais metais iki sausio 31 dienos įvertina Orkestro direktoriaus (išskyrus Orkestro direktorių, kuris buvo priimtas iki metų pabaigos likus mažiau negu šešiams mėnesiams) praėjusių metų veiklą pagal nustatytas metines užduotis, siektinus rezultatus ir

vertinimo rodiklius. Orkestro direktoriaus veikla vertinama labai gerai, gerai ir nepatenkinamai VIDAUS REIKALŲ MINISTERIJOS nustatyta tvarka. Jeigu Orkestro direktoriaus veikla įvertinama nepatenkinamai du kartus iš eilės, VIDAUS REIKALŲ ministras priima sprendimą Orkestro direktorių atleisti iš pareigų ir nutraukia su juo sudarytą darbo sutartį.

13. Orkestro direktorius:

13.1. organizuoja Orkestro veiklą;

13.2. atsako už tai, kad Orkestras tinkamai atliktų jam pavestas funkcijas;

13.3. atstovauja Orkestrui valstybės ir kitose institucijose ir įstaigose;

13.4. užtikrina įstatymų, Lietuvos Respublikos tarptautinių sutarčių, Respublikos Prezidento dekretų, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimų, Ministro Pirmininko potvarkių, vidaus reikalų ir kultūros ministrų įsakymų ir kitų teisės aktų, reglamentuojančių koncertinių įstaigų veiklą, vykdymą;

13.5. leidžia įsakymus ir įsakymais patvirtintus teisės aktus, kontroliuoja, kaip jie vykdomi;

13.6. tvirtina Orkestro struktūrą ir pareigybių sąrašą, neviršydamas darbo užmokesčiui nustatytų lėšų;

13.7. vadovaudamasis Lietuvos Respublikos įstatymais ir teisės aktais, priima ir atleidžia iš darbo Orkestro darbuotojus, sudaro ir nutraukia su jais darbo sutartis, nustato jų atlyginimą, užtikrina darbo apmokėjimo tvarką, tvirtina pareigybių aprašymus (instrukcijas), skatina ir skiria nuobaudas Orkestro darbuotojams;

13.8. rengia ir teikia tvirtinti vidaus reikalų ministrui kitų metų metinės kūrybinės veiklos programos ir biudžeto išlaidų plano projektus ;

13.9. kasmet iki einamųjų metų sausio mėnesio pabaigos pateikia praėjusių metų metinės kūrybinės veiklos programos ataskaitą vidaus reikalų ministrui arba jo įgaliotam asmeniui; 13.10. užtikrina vidaus reikalų ministro patvirtintos Orkestro gastrolių organizavimo tvarkos reikalavimų įgyvendinimą;

13.10. vadovaudamasis vidaus reikalų ministro patvirtinta gastrolių organizavimo tvarka ir Orkestro metinės kūrybinės veiklos programa, rengia ir tvirtina Orkestro gastrolių planus;

13.11. atsako už Orkestrui skirtų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto asignavimų naudojimą pagal paskirtį, Orkestro finansinės atskaitomybės teisingumą ir duomenų pateikimą laiku valstybės institucijoms ir įstaigoms;

13.12. disponuoja Orkestrui skirtomis lėšomis;

13.13. teisės aktų nustatyta tvarka Orkestro vardu pasirašo sutartis ir susitarimus su Lietuvos Respublikos ir užsienio valstybių asmenimis;

13.14. turi ir kitų Lietuvos Respublikos įstatymuose ir kituose teisės aktuose nustatytų teisių ir atlieka kitas pareigas.

14. Orkestro direktorius skiria meno vadovą ir dirigentą (toliau – Orkestro meno vadovas).

15. Orkestro direktoriaus nesant, jo pareigas vykdo Orkestro meno vadovas.

16. Orkestro darbuotojų darbo apmokėjimo tvarką ir sąlygas nustato Lietuvos Respublikos darbo kodeksas, kiti Lietuvos Respublikos įstatymai ir teisės aktai.

V. SKYRIUS ORKESTRO MENO TARYBA

17. Orkestre trejų metų laikotarpiui sudaroma kolegiali patarimojo balso teisę turinti Orkestro meno taryba.

18. Orkestro meno tarybą sudaro 3 nariai, kurių po vieną skiria vidaus reikalų ministras, Orkestro direktorius ir visuotinis darbuotojų susirinkimas, kurį organizuoja Orkestro direktorius.

19. Orkestro meno tarybos personalinę sudėtį tvirtina Orkestro direktorius.

20. Orkestro meno taryba veikia pagal Orkestro direktoriaus patvirtintą Orkestro meno tarybos darbo reglamentą.

21. Orkestro meno taryba iš savo narių išsirenka pirmininką. Orkestro meno tarybai negali vadovauti Orkestro direktorius.

22. Orkestro meno taryba:

22.1. svarsto ir vertina Orkestro kūrybinės veiklos programas ir jų įgyvendinimo rezultatus;

22.2. aptaria naujas koncertines ir kūrybinei veiklai reikšmingas kitas meno programas ir teikia pasiūlymus dėl jų meninės kokybės ir priežiūros;

22.3. svarsto Orkestro gastrolių planus;

22.4. svarsto su Orkestro kūrybinių darbuotojų atestavimu susijusius klausimus;

22.5. teikia siūlymus Orkestro direktoriui dėl atitinkamų sričių ekspertų grupių sudėties kūrybiniams Orkestro darbuotojams atestuoti;

22.6. Orkestro direktoriui pateikus, svarsto kitus aktualius Orkestro kūrybinės veiklos klausimus.

23. Jeigu Orkestro meno tarybos narys neatlieka savo pareigų ar jas atlieka netinkamai ir prieš tai jis per paskutinius 12 mėnesių jį paskyrusio asmens buvo įspėtas dėl pareigų neatlikimo ar pareigų atlikimo netinkamai, pareigų atlikimo trūkumų nepašalinus jis gali būti atšauktas jį paskyrusio asmens kadencijai nepasibaigus. Orkestro meno tarybos narys gali atsistatydinti iš pareigų kadencijai nesibaigus, apie tai ne vėliau kaip prieš 14 dienų raštu įspėjęs Orkestrą. Jei Orkestro meno tarybos narys atšaukiamas ar atsistatydina, jį paskyręs asmuo paskiria naują Orkestro meno tarybos narį iki Orkestro meno tarybos kadencijos pabaigos.

24. Jeigu nepasibaigus kadencijai pasikeičia daugiau nei 2/3 Orkestro meno tarybos narių, tvirtinama nauja Orkestro meno taryba.

VI. SKYRIUS ORKESTRO FINANSAVIMAS IR VEIKLOS KONTROLĖ

25. Orkestras finansuojamas iš Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto.

26. Orkestras gali turėti ir kitų Lietuvos Respublikos teisės aktų nustatyta tvarka gautų lėšų.

27. Orkestro vidaus auditą atlieka Vidaus reikalų ministerijos Vidaus audito skyrius, o valstybinį (finansinį ir veiklos) auditą – įgaliotos valstybės institucijos ir įstaigos Lietuvos Respublikos įstatymų ir kitų teisės aktų nustatyta tvarka.

VII. SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

28. Orkestras pertvarkomas, reorganizuojamas arba likviduojamas Lietuvos Respublikos teisės aktų nustatyta tvarka.

29. Orkestro pranešimai, kurie turi būti skelbiami viešai, teisės aktų nustatytais atvejais skelbiami VĮ Registrų centro leidžiamame elektroniniame leidinyje „Juridinių asmenų vieši pranešimai“. Šią informaciją Orkestras turi teisę papildomai skelbti ir kitame pasirinktame leidinyje.

30. Orkestro nuostatai keičiami Biudžetinių įstaigų įstatymo, įstatymų ir kitų teisės aktų nustatyta tvarka.
